

DAFTAR PUSTAKA

- Ansori, Muhajir, A. R. (2019). Pengertian Nilai Menurut Ahli. *Strategi Penanaman Nilai-Nilai Pendidikan Islam Pada Peserta Didik*, 19.
- Apriati, Yuli Alfisyah, Laila Azkia, R. (2020). Konsep Nyanyian Rakyat. *Revitalisasi Folk Song (Nyanyian Rakyat) Sebagai Media Penanaman Nilai Dikalangan Masyarakat Banjar Kalimantan Selatan*, 9, 11.
- Arni, G. H. (2017). Pendapat Karya Sastra Dan Pola Karya Sastra Menurut Para Ahli. *Pendidikan Karakter Melalui Pembelajaran Sastra*, 14.
- Aulia, Hendrawan, Syah, E. F., Ramadhan, Yasar, & Hakim. (2017). Pendidikan Dapat Dicapai Dengan Mengenyam Di Sekolah. *Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Teams Games Tournament (Tgt) Terhadap Motivasi Belajar Ipa Di Kelas Iv Sdn Kelapa Dua 06 Pagi Jakarta Barat*, 1, 15.
- Badara, A., & Dinar, S. S. (2020). Ciri-Ciri Sastra Lisan. In Marwati & A. Hidayat (Eds.), *Sastra Lisan (Mosehe, Moanggo, Kinoho, Dan Nyanyian Rakyat): „Harta Karun“ Orang Tolaki* (P. 135). Kendari: Universitas Halu Oleo Press.
- Bahardur, I., & Ediyono, S. (2017). Pengertian Sastra Lisan Menurut Ahli. *Unsur-Unsur Ekologi Dalam Sastra Mantra Pengobatan Sakit Gigi Masyarakat Kelurahan Kuranji*, 1, 7.
- Bungin, B. (2018). Pengertian Analisis Isi Dan Langkah-Langkah Analisis Isi Menurut Ahli. In *Ringkasan Dan Ulasan Buku Analisis Data Penelitian Kualitatif* (P. 16). Hengki Wijaya.
- Endraswara, S. (2018). Pengertian Sastra Lisan Menurut Ahli. In *Antropologi Sastra Lisan: Perspektif, Teori, Dan Praktik Pengkajian* (Pp. 27–28). Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Firmansyah, M. B., & Rokhmawan, T. (2017). Jenis-Jenis Sastra Lisan. *Budaya Lisan Sebagai “Pembawa Nilai Normatif” Masyarakat Santri: Analisis Konten Didaktik Dan Penyusunan Cergam Legenda Para Ulama*.
- Fitrianingrum, E. (2016). Karakteristik Tokoh Utama. *Nilai Budaya Dalam Cerita Batu Darah Muning Dari Kecamatan Serawai Kabupaten Sintang*, 1, 13.
- Ghufron, Anik, C. Asri Budiningsih, Dan H. (2017). Ciri Khas Metode Pembelajaran Nilai-Nilai Budaya. *Pengembangan Pembelajaran Berbasis Nilai-Nilai Budaya Yogyakarta Di Sekolah Dasar*, 11.
- Ghufron, A., Budaningsih, A. ., & Hidayati. (2017). Pembelajaran Berbasis Nilai-Nilai Budaya. *Pengembangan Pembelajaran Berbasis Nilai-Nilai Budaya Yogyakarta Di Sekolah Dasar*, 11.
- Ginting, A. (2021). Pengertian Sastra. *Tradisi Sastra Lisan Batak Karo*, 1, 11.
- Haniva, U., & Hayati, Y. (2020). Pengertian Tokoh. *Cerita Rakyat Jawa Tengah Tujuh Bidadari Dari Kayangan Dengan The Swan Maidens Dari London (Analisis Unsur Intrinsik Sastra Bandingan)*, 4, 13.
- Hariko, R. (2016). Nilai Budaya. *Ilmu Bimbingan Dan Konseling, Nilai Dan Kesejahteraan Individu: Studi Literatur*, 4, 6.
- Haryonik, Y., & Bhakti, Y. B. (2018). Pendapat Bahan Ajar 3. *Pengembangan Bahan Ajar*

- Lembar Kerja Siswa Dengan Pendekatan Matematika Realistik*, 6, 16.
- Indra, K. M. (2015). Karakteristik Siswa Sekolah Dasar. *Tri Pusat Pendidikan Sebagai Sarana Pendidikan Karakter Anak Sekolah Dasar*, 4, 9.
- Irawan, Rahmat, L. (2019). Pengertian Cerita Rakyat Kedua. *Kajian Antropologi Sastra Dalam Cerita Rakyat Kabupaten Banyuwangi Pada Masyarakat Using*, 11.
- Kanzunnudin, M. (2017). Prosa Rakyat. *Peran Cerita Prosa Rakyat Dalam Pendidikan Karakter Siswa*, 2, 10.
- Khaulani, Fatma, N. S., & Murni, I. (2020). 5 Aspek Perkembangan Siswa Sekolah Dasar. *Fase Dan Tugas Perkembangan Anak Sekolah Dasar*, 7, 9.
- Koentjaraningrat. (2015). Nilai Budaya. In *Pengantar Ilmu Antropologi* (10th Ed., P. 135). Jakarta: Pt Rineka Cipta.
- Komariah, Y. (2018). Jenis-Jenis Bahan Ajar. *Pengembangan Bahan Ajar Cerita Rakyat Kuningan Terintegrasi Nilai Karakter Dalam pembelajaran Apresiasi Sastra Di Sm*, 5, 11.
- Kusniyati, H., & Sitanggang, N. S. P. (2016). Pengertian Budaya. *Aplikasi Edukasi Budaya Toba Samosir Berbasis Android*, 9, 10.
- Kussuji, Indrastuti, N. S. (2018). Penelitian Sebelumnya Yang Relevan 2. *Representasi Unsur Budaya Dalam Cerita Rakyat Indonesia: Kajian Terhadap Status Sosial Dan Kebudayaan Masyarakat*, 3, 11.
- Maretha R, D. (2019). Penjabaran Temadan Pengertian Unsur Ekstrinsik. *Analisis Unsur Inrinsik Dan Ekstrinsik Dalam Cerita Hikayat Karya Yulita Fitriana Dan Aplikasinya Sebagai Bahan Ajar Kelas X Smk Priority*, 4, 5.
- Merdiyatna, Y. Y. (2019). Sistem Nilai Budaya. *Nilai-Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat Panjalu*, 4, 6.
- Mora, F. D. (2017). Jenis-Jenis Cerita Rakyat. *Sastra Daerah Yapen – Papua:Identifikasi Dan Deskripsi Dinamika Cerita Rakyat*.
- Nashihin, H. (2017). Pengertian Budaya Menurut Ahli. *Konstruksi Budaya Sekolah Sebagai Wadah Internalisasi Nilai Karakter*, 19.
- Nazriani. (2020). Struktur Cerita Rakyat Dan Alur. *Raja Indara Pitara (Kajian Struktur Dan Fungsi Cerita Pada Masyarakat Kulisusu)*, 4, 13.
- Nelly, Christanto Syam, A. T. P. (2020). Pendapat Nilai Budaya Ke 3. *Nilai-Nilai Budaya Dalam Novel 33 Senja Di Halmahera Karya Intan Andaru*, 3, 12.
- Nurdyansyah, & Mutala'iah, N. (2018). Kreteria Bahan Ajar Yang Baik. *Pengembangan Bahan Ajar Modul Ilmu Pengetahuan Alambagi Siswa Kelas Iv Sekolah Dasar*, 10.
- Nurfatin, Nofi, A., & Triadi, R. B. (2018). Karakteristik Cerita Rakyat. *Karakteristik Tokoh Kancil Pada Cerita Rakyat Tradisional Indonesia*, 6, 13.
- Nurhadi, A. (2020). Fungsi Sastra Lisan. *Pembelajaran Sastra Lisan Dengan Mediaaudiovisual Sebagai Sarana Pengembanganketerampilan Bahasa*, 10.
- Octaviani, R., & Sutriani, E. (2019). Pengertian Keabsahan Data Menurut Ahli. *Analisis Data Dan Pengecekan Keabsahan Data*.
<https://doi.org/10.31227/osf.io/3w6qs>
- Oktafrian, A., Ws, H., & Nurizzati. (2018). Pertanyaan Tradisional. *Pertanyaan Tradisional Masyarakat Di Kenagarian Sungai Pinang Kecamatan Koto Xi Tarusan*

- Kabupaten Pesisir Selatan, 6.*
- Pamungkas, S. A. (2017). Pendapat Bahan Ajar. *Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Literasi Pada Materi Bilangan Bagi Mahasiswa Calon Guru Sd*, 3, 13.
- Puspitasari, Dita, Andayani, S. H. (2018). Pengertian Jenis-Jenis Struktur Rakyat Dan Tiga Aspek Nilai Budaya. *Struktur Cerita Dan Nilai Kepahlawanan Dalam Cerita Rakyat Di Kabupaten Karanganyar Sebagai Materi Ajar Di Sekolah Menengah Pertama*, 6, 11.
- Rafiqa, S. (2021). Ciri-Ciri Cerita Rakyat. In *Penokohan Dalam Cerita Rakyat Perspektif Linguistik Sistemik Fungsional*. Syiah Kuala University Press & Universitas Borneo Tarakan.
- Rarasati, T., Firdiana, V., & Rizki, G. (2019). Penelitian Relevan Cerita Rakyat Baturaden. "Nilai-Nilai Anti Diskriminasi Dan Kemanusiaan Cerita Rakyat Baturaden Di Jawa," 6.
- Ratna Nyoman Kutha. (2017). *Karya Sastra Dan Sebuah Estetika*. (Dimaswids, Ed.) (3rd Ed.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riestayanti, Y. N. (2017). Penelitian Relevan Nilai-Nilai Budaya. *Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat Banyuwangi Dan Pemanfaatannya Sebagai Alternatif Materi Pembelajaran Apresiasi Sastra Kelas Vii Smp*.
- Riga, Zahara Nurani, Fajar Nugraha, H. S. P. A. (2021). Pengertian Tema Dan Pengertian Amanat. *Penggunaan Metode Pembelajaran Guided Discovery untuk Meningkatkan Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-Unsur Intrinsik Dongeng Di Sekolah Dasar*, 5, 9.
- Rodiah, S. (2018). Penelitian Relevan Kajian Intrinsik. *Kajian Unsur Intrinsik Dan Nilai Budaya Pada Legenda Sang Kuriang Kesiangan Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Dan Sastra Indonesia Di Smp*, 13.
- Rohana, Siti Hariana Intiana, Syaiful Musaddat, S. (2018). Kriteria Bahan Ajar Secara Umum. *Ngembangkan Materi Ajar Bagi Guru-Guru Bahasa Dan Sastra Indonesia Di Kabupaten Lombok Utara*, 1.
- Romansyah, K. (2016). Kriteria Bahan Ajar Yang Baik Pertama. *Pedoman Pemilihan Dan Penyajian Bahan Ajar Mata Pelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 17, 8.
- Safitri, F., & Said, A. A. (2020). Pengertian Cerita Rakyat Menurut Ahli. *Perancangan Buku Ilustrasi Cerita Rakyat Lebonna Massudilalong*, 7, 10.
- Santosa, P. (2016). Fungsi Sastra Lisan. *Kearifan Budaya Dan Fungsi Kemasyarakatan Dalam Sastra Lisan Kafoa*, 6.
- Shaleha, K., & Yus, A. (2020). Kriteria Bahan Ajar Yang Baik Sesuai Usia Anak Sekolah Dasar. *Peranan Bahan Ajar Dalam Mengembangkan Bahasa Anak Usia Dini*, 1, 4.
- Sidabutar, R. M. (2020). Pengertian Dan Penjabaran Sudut Pandang Menurut Ahli. *Analisis Unsur Intrinsik, Nilai Budaya Dan Nilai Sosial Novel El Karya Luluk Hf: Analisis Strukturalisme*.
- Soleh, R. D. (2020). Fungsi Pembelajaran Sastra Lisan Di Sekolah Dasar. *Pembelajaran Sastra Lisan Berbasis Soft Skill dalam Penerapan Literasi Digital*, 7.
- Sri Lestari, Ani Rakhmawati, M. R. (2016). Jenis-Jenis Struktur Cerita Rakyat. *Analisis Unsur Intrinsik Dan Ekstrinsik Pada Kumpulan Cerpen Pilihan Kompas 2014 Serta*

- Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra Di Sekolah Menengah Atas*, 4, 20. Srikandi, O. (2017). Pendapat Bahan Ajar. *Pengembangan Bahan Ajar Tematik Dalam Implementasi Kurikulum 2013 Kelas 1 Sekolah Dasar*, 9, 6.
- Sugiono. (2017). *Metode Penelitian* (25th Ed.). Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono, Samijo, Sutopo, & Nuryanto, A. (2014). Pengertian Berbudaya. In *Pendidikan Beretika Dan Berbudaya* (P. 143). Badan Penelitian Dan Pengembangan Kementrian Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Suhardi Dan Riauwati. (2017). Penelitian Yang Relevan Berkesinambungan Dengan Sastra Lisan. *Analisis Nilai-Nilai Budaya (Melayu) Dalam Sastra Lisan Masyarakat Kota Tanjungpinang*, 13, 9.
- Sukanadi, N. L., Indrawati, I. Gusti A. P. T., & Sustrawan, I. N. A. (2019). Penelitian Relevan 3. *Peningkatan Pemahaman Siswa Tentang Nilai-Nilai Budaya Lokal Melalui Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Cerita Rakyat*, 14, 8.
- Sukma, E., & Sihes, A. J. (2016). Tiga Komponen Pembelajaran Sastra. *Kompetensi Kognitif Pembelajaran Apresiasi Sastra Di Sekolah Dasar*, 2, 11.
- Sulastri. (2018). Pengertian Nilai Lainnya. In *Nilai Karakter Dalam Pembelajaran Kimia* (Pertama). Banda Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Susrianto, Putra Indra, E. (2020). Pengertian Lainnya Para Ahli Mengenai Nilai-Nilai Budaya. *2020nilai-Nilai Budaya Melayu Dalam Tradisi Pacu Sampan Leper Di Kabupaten Indragiri Hilir*, 8, 19.
- Sutarna, N. (2018). Tindakan Karakteristik Anak. *Pendidikan Karakter Siswa Sekolah Dasar Dalam Perspektif Islam*, 9.
- Syah, E. F. (2020). Tiga Komponen Pembelajaran. *Pengaruh Penggunaan Media E- Learning Ueu Terhadap Keterampilan Menulis Mahasiswa Pada Semester Keempat Mahasiswa Keterampilan Indonesia Di Universitas Esa Unggul*, 6, 11.
- Utami, W., Syahrani, A., & Istiandini, W. (2017). Sistem Nilai Budaya. *Kajian Nilai Budaya Pada Tari Jepin Tali Bui Di Kelurahan Batu Layang Kota Pontianak*, 2, 15.
- Widodo, A. (2020). Pengertian Para Ahli Nilai-Nilai Budaya. *Nilai Budaya Ritual Perang Topat Sebagai Sumber Pembelajaran Ips*

Berbasis Kearifan Lokal Di Sekolah Dasar, 5, 15.

Youpika, F., & Zuchdi, D. (2016). Pengertian Cerita Rakyat 2. *Nilai Pendidikan Karakter Cerita Rakyat Suku Pasemah Bengkulu Dan Relevansinya Sebagai Materi Pembelajaran Sastra*, 11.

Yulira, Reni Martono, S. S. (2021). Cerita Rakyat Memiliki Unsur Budaya. *Nilai Budaya Dalam Cerita Rakyat Melayu Ledo Desa Lesabela Kecamatan Ledo Kabupaten Bengkayang*, 9, 9.

Yusuf, M. (2016). Pengertian Kualitatif. In *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan* (P. 43). Kencana.